

EXODE DES RENNES



ORCHESTRE DE CHAMBRE

Dirigé par Pierre Le Tallec

L'EXODE DES RENNES

25 Musiciens et
musiciennes
professionnel.le.s

**En collaboration avec de
chanteurs et chanteuses**

*L'orchestre est, selon les représentations,
accompagnés de plusieurs musiciens pour
donner vie à des operettes et concert lyrique.*

2 Genres
musicaux

*Musiques symphonique et lyrique, réunies au
sein d'une programmation atypique pour
servir le développement d'un orchestre
moderne et dynamique*

1 Envie

*Partager avec un public diversifié la
richesse de l'orchestre symphonique*

UN ENSEMBLE JEUNE ET DYNAMIQUE

Fondé en 2018 par Pierre Le Tallec, l'Exode des Rennes est constitué de jeunes **musiciens issus des institutions musicales rennaises** (Conservatoire et Pont Supérieur).

LÉGÈRETÉ ET FLÉXIBILITÉ

L'Orchestre réunit une **20aine de musicien.ne.s**, et **2 à 7 chanteur.se.s** : un effectif peu courant et **idéal pour accompagner des opérettes** et des petits opéras, mais également pour **faire vivre certaines pièces du "grand répertoire" symphonique**.

UN ANCRAGE TERRITORIAL FORT

L'Orchestre participe au **rayonnement de la musique** vivante au-delà des lieux « consacrés » du centre-ville rennais en se **produisant dans des quartiers plus excentrés de la métropole ainsi qu'en région**, dans des zones rurales où l'offre culturelle est moindre.

L'Exode des Rennes a également à cœur de **faire vivre la musique de compositeur.ice.s breton.ne.s** d'hier et d'aujourd'hui.

UNE DÉMARCHE ORIGINALE ET AMBITIEUSE

FAIRE DIALOGUER LES GENRES MUSICAUX
POUR PERMETTRE LA RENCONTRE HUMAINE

L'Exode des Rennes se démarque par sa démarche de **combiner au cours d'une même soirée un programme symphonique court et une opérette**. Le public profite de deux ambiances totalement différentes ; la première **propice à l'émerveillement**, l'écoute attentive des sonorités de l'orchestre, la rêverie, et la seconde **plus divertissante, légère et festive**.

Cet alliage trouve sa cohérence par la **médiation des comédiens-chanteurs**. Ceux-ci dessinent un fil conducteur en introduisant les œuvres tout au long de la représentation, créant du lien entre les pièces mais aussi entre les artistes et le public.

C'est un des objectif fort pour l'orchestre : **favoriser l'appropriation par différents publics de deux genres musicaux** a priori éloignés l'un de l'autre : l'opérette d'un côté, la musique symphonique de l'autre.

Un double mouvement qui permet, en fin de soirée, l'échange d'impressions et de commentaires, pour une meilleure connaissance des genres... et des personnes.

PIERRE LE TALLEC



FONDATEUR, CHEF D'ORCHESTRE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

Titulaire d'un **master de musicologie** à l'université de Rennes 2, Pierre Le Tallec perfectionne sa pratique instrumentale au **Conservatoire de Rennes en harpe classique** ainsi qu'en chant lyrique.

Il décide ensuite de commencer la **direction d'orchestre** et intègre rapidement la **classe de direction de Sylvain Blassel**, puis celle de

Gonzalo Bustos. En outre, il perfectionne ses qualités d'arrangeur et sa compréhension des instruments de l'orchestre dans **les classes d'écriture et d'orchestration de David Lamaze**.

Pierre Le Tallec participe à plusieurs projets en tant que chef d'orchestre : direction de l'orchestre d'harmonie de la Musique des Transmissions (Armée de terre), participation à une masterclass de **Grant Llewellyn** organisée par l'**Orchestre National de Bretagne**, direction de plusieurs orchestres amateurs.

En 2018, il crée son propre ensemble, **L'Exode des Rennes**. Les œuvres interprétées sont souvent arrangées par ses soins pour les adapter à l'effectif léger de cet orchestre dit « de théâtre ».

Aujourd'hui, Pierre intègre le **Pont Supérieur de Rennes** en chant lyrique.

NOS REPRÉSENTATIONS PASSÉES

- **L'Histoire de Babar de Francis Poulenc**

Église de Paimpont - Paimpont - Juin 2019

- **Concert de Noël en collaboration avec la Maîtrise de Bretagne**

Cathédrale de Rennes - Rennes - Décembre 2019 et 2020

- **M. Choufleri restera chez lui (Opérette)**

Les ateliers du vent - Rennes - Février 2020

- **M. Choufleri restera chez lui (Opérette)**

Festival des ClisSonnantes - Clisson - Octobre 2021

- **L'Éducation Manquée (Opérette)**

Festival Les ClisSonnantes - Clisson - Octobre 2021

- **Concerto pour hautbois en do Majeur**

Église St Etienne - Rennes - Novembre 2021

- **Concert lyrique et symphonique**

Prieuré du Mont St Michel - Ardevon - Dimanche 13 Mars 2022

- **Concert en EHPAD - Projet "Résonance Solidaire"**

EHPAD - Rennes - Vendredi 25 Mars 2022

- **Concert symphonique**

Église St Etienne - Rennes - Samedi 2 Avril 2022

- **Reich "City Life" - Nous ferons la création "Jungle Book" du compositeur Guillaume Le Dreau**

Auditorium du Blosne - Rennes - Mardi 19 et mercredi 20 avril 2022

- **Accompagnement diplôme national supérieur professionnel de musicien**

Opéra de Rennes - Rennes - Juin 2022



EXODE DES RENNES

Orchestre de chambre

PIERRE LE TALLEC

Fondateur & Chef d'Orchestre

06 84 90 31 57

exodedesrennes@gmail.com

www.exodedesrennes.com